

REGELING ArtPitch038

Cultuurfonds Vernieuwing & Innovatie

STAD
KAMER

DOELSTELLING

Het Cultuurfonds Vernieuwing & Innovatie is bedoeld om door middel van de verstrekking van een financiële bijdrage vernieuwing en innovatie van het Zwolse culturele klimaat te faciliteren.

Het fonds is gericht op het stimuleren en prikkelen van kunstbeoefenaars tot vernieuwing, innovatie en experiment van kunstuitingen en/of cultureel ondernemerschap.

1. Subsidiabele activiteiten

Een subsidie kan slechts verleend worden indien aan de volgende subsidiëcriteria wordt voldaan.

Het project moet:

- a. op het gebied van professionele kunst liggen: een artistieke creatie, ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe uiting binnen een kunstdiscipline;
- b. in tijd begrensd zijn (maximaal 12 maanden);
- c. een Zwols belang dienen, het project dient een Zwols belang indien:
 - Het project plaatsvindt in Zwolle en overwegend Zwols publiek bereikt; of;
 - Het project bijdraagt aan de ontwikkeling van Zwolse Kunstenaars,
- d. Een openbaar karakter hebben;
- e. Aansluiten bij de doelstelling van het fonds;
- f. Beschikken over een realistische en sluitende begroting.

2. Doelgroep

- a. Het fonds is bedoeld voor de professionele kunstbeoefenaar die zich beroepsmatig bezighoudt met kunst en cultuur en daarmee zijn primaire inkomsten verdient. Door middel van de bijdragen uit het fonds wordt een stimulans gegeven aan de versterking van de professionele en artistieke kwaliteiten van de kunstbeoefenaar en de vergroting van diens innovatieve vermogen. De aanvrager kan zowel een rechtspersoon, als een natuurlijke persoon zijn.
- b. Voor een financiële bijdrage voor het project komen in aanmerking:
 - Rechtspersonen (instellingen) zonder winstoogmerk (zoals een vereniging of stichting). Een aanvraag van een rechtspersoon moet passen binnen de eigen statutaire doelstelling van deze rechtspersoon en bovendien dient deze rechtspersoon statutair of feitelijk gevestigd te zijn op het grondgebied van gemeente Zwolle;
 - Natuurlijke personen van 18 jaar en ouder die volgens basisregistratie personen woonachtig zijn in Zwolle.

3. Niet subsidiabel zijn:

- a. Projecten die al gestart of afgerond zijn;
- b. Projecten waarvoor eerder een subsidie is verleend door de gemeente Zwolle;
- c. Projecten van aanvragers die reeds structurele subsidie ontvangen met een kunst- of culturele doelstelling;
- d. De aanschaf van goederen voor duurzaam gebruik;
- e. Commerciële producties.

4. Subsidieplafond

Voor subsidieverlening op grond van deze regeling geldt voor het kalenderjaar 2022 een subsidieplafond van € 81.666,00,-.

5. De hoogte van de subsidie en de beoordeling

- a. Per aanvraag kan er maximaal €8.000 worden aangevraagd en toegekend. De beoordeling van de projecten vindt plaats tijdens een pitchevent waarbij de deelnemers hun plannen toelichten en gezamenlijk de winnaar(s) van de avond bepalen. De deelnemers beoordelen tijdens het pitchevent alle aanvragen, met uitzondering van de eigen aanvraag, aan de hand van de vastgestelde beoordelingscriteria, waaraan punten worden toegekend.

De beoordelingscriteria zijn:

- De aantoonbare bijdrage van het project aan de doelstelling van deze regeling n.l.: Het stimuleren en prikkelen van kunstbeoefenaars tot vernieuwing, innovatie en experiment van kunstuitingen en/of cultureel ondernemerschap.
 - De artistieke inhoudelijke kwaliteit van het project.
 - De praktische uitvoerbaarheid van het project.
- b. Bij het criterium van de praktische uitvoerbaarheid dient beoordeeld te worden in hoeverre het project in de praktijk kan worden uitgevoerd. Zijn er zaken die de uitvoerbaarheid kunnen belemmeren, zijn de financiën reëel ten opzichte van de beoogde prestaties?
- c. Per onderdeel kunnen ten minste 1 en maximaal 5 punten worden toegekend. Het maximaal te behalen puntenaantal per deelnemer bedraagt in totaal 285 punten en het minimaal te behalen puntenaantal per deelnemer te behalen puntenaantal bedraagt in totaal 57 punten (bij twintig deelnemers). Na de puntentoekenning worden de projecten gerangschikt op basis van het puntenaantal, waarbij het project met het hoogste aantal punten bovenaan komt te staan. Stadkamer neemt de uitslag van het pitchevent over als uitgangspunt bij de besluitvorming omtrent de bijdrage uit het fonds maar kan hier gemotiveerd van afwijken.
- d. Verstrekking van een bijdrage van het fonds vindt plaats in de volgorde van de rangschikking totdat het subsidieplafond is bereikt.
- e. Indien door honorering van een aanvraag het subsidieplafond wordt overschreden, wordt die aanvraag in zijn geheel afgewezen.
- f. Indien twee of meer aanvragen een gelijke plaats in de rangschikking hebben en de som van de aangevraagde bedragen hoger is dan het nog beschikbare bedrag, worden deze aanvragen in zijn geheel afgewezen.
- g. Gelet op de hoogte van het subsidiebedrag wordt de bijdrage uit het fonds direct bij de verlening vastgesteld. Stadkamer kan steekproefsgewijs achteraf controleren of de gesubsidieerde activiteiten volledig en overeenkomstig de voorwaarden zijn verricht. Elk project wat subsidie ontvangt, stuurt binnen een vooraf gestelde termijn een inhoudelijke en financiële verantwoording in.
- h. Wanneer er bij uitvoering van het project wordt afgeweken van de toegekende aanvraag geldt er een meldingsplicht.

6. Loting

- a. De aanvragen die in aanmerking komen voor een bijdrage uit het fonds en die niet op grond van het bepaalde in deze regeling worden afgewezen, worden toegelaten tot de loting voor deelname aan het pitchevent.
- b. In 2022 kunnen 20 aanvragers deelnemen aan het pitchevent. Als in de inschrijfperiode het inschrijflimiet van 20 inschrijvingen overschreden wordt, worden de beschikbare plaatsen door loting toegewezen.
- c. De loting wordt uitgevoerd door Stadkamer. De loting wordt volledig vastgelegd op video. Iedereen die zich heeft ingeschreven voor de loting kan op afspraak inzage krijgen in de procedure en de uitslag bij Stadkamer. Uitslag van de loting wordt per email bekend gemaakt.
- d. Aanvragers die in de loting, plaats 21 of hoger hebben, worden afgewezen.
- e. Als er onder de ingelote 20 aanvragers afvallers zijn dan worden de overige aanvragers op de wachtlijst op volgorde van loting aangeschreven.

7. Aanvraagprocedure

- a. De aanvraag wordt ingediend op een daarvoor ter beschikking gesteld digitaal aanvraagformulier.
- b. Het aanvraagformulier bevat:
- Een samenvatting van het project. Wat ga je doen?
 - Een toelichting op waarom het project volgens jou past bij de doelstelling van deze regeling.
 - Een toelichting waaruit de praktische uitvoerbaarheid van het project blijkt.
- c. Bij het aanvraagformulier wordt een sluitende en gespecificeerde begroting toegevoegd.
- d. Een aanvrager kan jaarlijks ten hoogste met 1 project aan ArtPitch038 deelnemen en mag op geen enkele wijze bij een andere ArtPitch038 aanvraag betrokken zijn.
- e. Alleen volledige en tijdig ingediende aanvraagformulieren worden in behandeling genomen.
- f. Indien een aanvraag onvolledig is, wordt de aanvrager een termijn van 5 dagen verleend om de aanvraag aan te vullen. Deze termijn gaat in op de eerste dag na verzending van het verzoek om aanvulling.

8. Inschrijftermijn

- a. Inschrijven voor deelname aan ArtPitch038 kan vanaf 29 augustus tot en met 2 oktober 2022. Het aanvraagformulier dient dus uiterlijk op 2 oktober 2022 voor 00:00 uur te worden ingezonden.
- b. Het pitchevent vindt plaats op 3 november op een nader te bepalen tijdstip en locatie*.
*data zijn onder voorbehoud van de actuele situatie t.a.v. de regelgeving m.b.t. coronavirus.

9. Het Pitchevent

- a. Ten hoogste 20 subsidieaanvragers kunnen deelnemen aan het ArtPitch038 event. Iedere deelnemende subsidieaanvrager krijgt een deelnamenummer toegekend.
- b. De deelnemers krijgen de gelegenheid hun aanvraag gedurende maximaal 5 minuten te presenteren aan de andere deelnemers. In de presentatie gaan de deelnemers in ieder geval in op de beoordelingscriteria (zie punt 6a).
- c. De deelnemers beoordelen de aanvragen aan de hand van beoordelingscriteria door middel van een puntentoekening.
- d. Alleen een aanvrager zelf of diens vertegenwoordiger mag deelnemen aan de beoordeling. Per aanvragende partij neemt slechts 1 persoon hier aan deel.
- e. De individuele beoordeling van de presentaties is geheim en wordt schriftelijk vastgelegd op een door Stadkamer verstrekt scoreformulier. Alleen de personen betrokken bij de organisatie van ArtPitch038 mogen de scoreformulieren inzien.
- f. Deelnemers mogen zichzelf dan wel de persoon of organisatie die zij vertegenwoordigen geen punten toekennen.
- g. De deelnemers kennen een aanvraag per onderdeel ten hoogste 5 punten en ten minste 1 punt toe.
- h. Alle toegekende punten van een aanvraag bij elkaar opgeteld, leveren de totaalscore van de aanvraag op. Alleen de totaalscore wordt tijdens de laatste fase van het pitchevent bekendgemaakt.
- i. Indien blijkt dat 1 of meerdere deelnemers van het pitchevent niet handelen overeenkomstig het bepaalde in dit artikel, dan kan Stadkamer bij de verdeling van de bijdragen uit het fonds de uitslag van het pitchevent buiten beschouwing laten.

10. Slotbepalingen

Deze regeling is in werking getreden op 14 mei 2019. Voor het overige zijn de bepalingen van de statuten en het huishoudelijk reglement van Stadkamer van toepassing.

11. Begripsbepalingen:

- Project/Productie: het geheel van artistieke creatie, ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe uiting binnen één van de volgende kunst disciplines: muziek, theater, beeldende kunst en vormgeving, film, nieuwe media en literaire cultuur;
- Professionele organisatie: organisatie die beroepsmatig actief is op de terreinen zoals genoemd bij productie;
- Openbaar karakter: een door een professionele organisatie georganiseerde openbare, voor publiek toegankelijke productie waaraan door middel van publiciteit bekendheid wordt gegeven, bijvoorbeeld via de media, affiches en programmabladen. Bedrijfsfeesten, branche-activiteiten en belangenbehartiging worden niet als openbare activiteiten gezien.