

# Kansen voor mediakunst en erfgoed in het onderwijs

## met nieuwe subsidieregeling Fonds voor Cultuurparticipatie

Het gaat goed met cultuuronderwijs! Mede dankzij brede aandacht en diverse stimuleringsregelingen steken leerlingen overal in het land de handen in de klei, staan op het podium en maken samen muziek. Helaas zijn de disciplines mediakunst en erfgoed nog weinig zichtbaar in het onderwijs. En dat terwijl media niet meer weg te denken zijn uit ons leven en erfgoed deel uit maakt van onze directe leefomgeving. Aanleiding voor het Fonds voor Cultuurparticipatie om met twee subsidieregelingen extra geld beschikbaar te stellen voor het stimuleren van nieuwe voorbeelden in één of beide disciplines.

### Mediakunsteducatie =

Leren over en door media als kunstzinnige uiting.  
Leerlingen leren kritisch kijken en reflecteren.  
Inzet van moderne technologieën, zoals informatietechnologie, film en fotografie.

### Erfgoededucatie =

Leren over en door de materiële en immateriële sporen uit het verleden.  
Leren met een kritische blik betekenis geven aan verleden, heden en toekomst.

## Welke ideeën zijn er in Zwolle?

Wij zien kansen voor Zwolse scholen en cultuuraanbieders om aan één of beide regelingen mee te doen en willen dit graag stimuleren en ondersteunen. Vanuit een verkennende brainstorm met scholen en cultuuraanbieders en gesprekken met geïnteresseerden zijn vier denkrichtingen naar voren gekomen:

### → 1. Erfgoed en identiteit

Vanuit erfgoed een link leggen met identiteit en je eigen verhaal. Wat zegt het verleden over nu en over jou? Gedurende de basisschool werken leerlingen eventueel toe naar een bijzonder afscheid in groep 8.

### → 2. Levendige geschiedenis

Geschiedenis dichterbij halen en levendig maken door bijvoorbeeld (nieuwe en bestaande) lessen van de erfgoedleerlijn Het Verhaal van Zwolle met mediakunst en eventueel andere kunst disciplines te verrijken. Zo maken we erfgoed actiever en interessanter voor kinderen.

### → 3. Verbinden mediakunst aan andere leergebieden

Mediakunst biedt talloze mogelijkheden voor vakoverstijgend werken. Bestaande lessen (uit een methode) kunnen door een goede inzet van mediakunst actiever worden en meer tot de verbeelding spreken wat de leeropbrengst verhoogt. Scholing van leerkrachten zal hierin een belangrijk onderdeel zijn.

### → 4. Mediakunst en culturele ontwikkeling

Veel scholen zoeken naar een passende manier om de culturele ontwikkeling van hun leerlingen te volgen en te stimuleren. Mediakunst kan daar wellicht een antwoord op geven in de vorm van een nieuw creatief en eigengemaakt digitaal portfolio. Kunstaanbieders en scholen doen een onderzoek naar manieren waarop de leerlingen hun culturele reis en ervaringen bewaren en meenemen na groep 8.

## Wat betekent meedoen?

- Je werkt samen met twee cultuuraanbieders en eventueel met andere scholen PO/(V)SO.
- Een culturele instelling vraagt de subsidie aan en is verantwoordelijk voor de verantwoording, niet de school!
- Je investeert in tijd door (als team) mee te denken, onderzoeken en ontwikkelen met de cultuuraanbieders.
- De ontwikkelde projecten worden op jouw school uitgetoetst en uitgevoerd (tenminste 2 van de 3 jaar).
- Het levert jouw school inspirerende projecten/trajecten op die je kunt toevoegen aan het curriculum.

## Wie doet er mee?

Er zijn veel cultuuraanbieders die hun kennis en ervaring willen inzetten voor onderzoek en ontwikkeling van (bovenstaande) nieuwe projecten. Welke school gaat de uitdaging aan? Geef je zo snel mogelijk op!

## Meer informatie

### Stadkamer Cultuureducatie

Elly Cuhfus, [elly.cuhfus@stadkamer.nl](mailto:elly.cuhfus@stadkamer.nl), 06 - 506 13 370

Karin Visscher, [karin.visscher@stadkamer.nl](mailto:karin.visscher@stadkamer.nl), 06 -283 73 943

Zie <http://www.cultuurparticipatie.nl/subsidies/mediakunst--en-erfgoededucatie.html>

