

Speciaal aanbod: Meemaken op locatie

Wat houdt het aanbod in?

De leerlingen beschouwen kunst op een daarvoor ingerichte culturele plek in Zwolle, bijvoorbeeld het theater, museum of een beeld in de stad of de buurt van de school. Het accent bij dit bezoek ligt op de beschouwing en verwondering. Een goede voorbereiding en (creatieve) verwerking helpt de leerlingen meer te zien.

Waarom dit aanbod?

Goed cultuuronderwijs kenmerkt zich onder andere door een balans in:

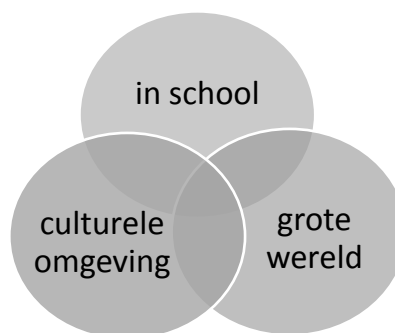
A. Drie vormen van kunsteducatie:

1. Productieve kunsteducatie <i>Het zelf produceren of uitvoeren van kunst</i>	2. Receptieve kunsteducatie <i>Het kijken naar, beschouwen en ervaren van voorstellingen en kunstobjecten</i>	3. Reflectieve kunsteducatie <i>Nadenken en spreken over de betekenis van kunst, een esthetisch oordeel vormen en leren over de context</i>
--	---	---

Het vertrekpunt van dit aanbod is 2, de receptieve kunsteducatie, dus het beschouwen van kunst. Door middel van reflectie en (productieve) verwerkingsopdrachten wordt deze ervaring verdiept en krijgt het meer betekenis voor de leerling.

B. Drie domeinen:

In dit aanbod komen twee, soms drie, domeinen samen, door het betrekken van kunst uit de omgeving of grote wereld en de voorbereiding en verwerking op school.



Dit aanbod heeft de drie vormen en domeinen al in zich en is bovendien een goede aanvulling op het (vaak) productieve aanbod op school.

Waar is kijken naar kunst goed voor?

- Kijken naar kunst versterkt het **waarnemingsvermogen** en de **verbeeldingskracht**.
- Kijken naar kunst biedt de mogelijkheid om vanuit **verschillende perspectieven** naar jezelf en de wereld om je heen te kijken en leidt tot **meer begrip van**:
 - > **jezelf**: persoonlijke ontwikkeling, smaakontwikkeling
 - > **de ander**: begrip voor andere invalshoeken en ideeën
 - > **de wereld**: verkenning van een nieuwe/andere wereld, uitbreiding van kennis over de wereld en verschillende visies op de wereld

Deze ervaring wordt verrijkt wanneer het plaats vindt op een daartoe bestemde culturele locatie.



Waaruit bestaat het aanbod?

Diverse activiteiten in Zwolle waarbij:

- de focus ligt op kijken, luisteren, beschouwen en verwonderen
- de locatie een essentieel onderdeel is van de kunstervaring
- de activiteit bijdraagt aan bewustwording van de culturele locatie of (woon)omgeving
- de kunstbeschouwing inspiratie biedt om met de ogen van een ander en van jezelf naar de wereld te kijken
- de educatie gericht is op een verdiepende ervaring door op meerdere momenten en manieren te reflecteren, onder begeleiding van een cultuuraanbieder of de leerkracht

Het totale aanbod omvat alle kunstdisciplines en is geschikt voor PO groep 1 t/m 8 (mogelijk uit te breiden naar VO).

Meer informatie

Het aanbod wordt op dit moment samengesteld en ontwikkeld door Stadkamer in samenwerking met Jolan van de Waeter en diverse cultuuraanbieders.

Vanaf oktober 2018 is het aanbod beschikbaar via de website <https://stadkamer.nl/cultuureducatie>

Heb je vragen of wil je meedenken, neem dan contact op met:

Karin Visscher, adviseur cultuureducatie Stadkamer

06 – 283 73 943

karin.visscher@stadkamer.nl

