

INDICATOREN FONDS CULTUUREDUCATIE ZWOLLE PO EN (V)SO

Doel Fonds Cultuureducatie Zwolle (CEZ)

De gemeente Zwolle wil een stevige culturele basis voor alle leerlingen om gelijke kansen op een brede en evenwichtige ontwikkeling te bevorderen. Met het Fonds Cultuureducatie stelt de gemeente hiervoor geld beschikbaar aan scholen voor primair onderwijs.

Budget

Hoe verder een school is in de uitwerking van beleid en uitvoering van cultuuronderwijs (fase 1, 2 of 3), hoe hoger het budget waarop de school aanspraak kan maken. Scholen kunnen hiervoor jaarlijks een aanvraag indienen bij de gemeente. Voor schooljaar 25/26 verwacht de gemeente dat de school € 17,00 per leerling bijdraagt. De gemeente vergoedt vervolgens een aanvullend bedrag, afhankelijk van de fase:

Fases en bedragen per leerling

Fase 1: Maximaal € 10,40 per leerling -> Totale begroting: € 17,00 + € 10,40 = € 27,40 per leerling

Fase 2: Maximaal € 20,80 per leerling -> Totale begroting: € 17,00 + € 20,80 = € 37,80 per leerling

Fase 3: Maximaal € 41,60 per leerling -> Totale begroting: € 17,00 + € 41,60 = € 58,60 per leerling

Fase-indeling

De adviseurs van Stadkamer voeren eens per twee jaar een fase-gesprek met de directeur en ICC'er(s) van de fase 2 en 3 scholen. Samen kijken ze in welke fase de school zich op dat moment bevindt en wat de ontwikkelstappen zijn. Het gaat er daarbij om wat de school concreet doet en op welke manier dat verankerd is. Om de fase te bepalen worden de indicatoren uit dit document gebruikt.

	CURRICULUM	AMBITIE	LEERLINGEN	TEAM	CULTURELE OMGEVING	FINANCIËN
FASE 1	<ul style="list-style-type: none">Kerdoelen SLO	<ul style="list-style-type: none">Cultuurprogramma		<ul style="list-style-type: none">Kennis van cultuurprogramma	<ul style="list-style-type: none">Samenwerking	<ul style="list-style-type: none">Begroting per jaar
FASE 2	<ul style="list-style-type: none">Beredeneerde opbouwProgrammaCultuurplan	<ul style="list-style-type: none">VisieKwaliteit cultuuronderwijsPlanmatig	<ul style="list-style-type: none">Didactiek	<ul style="list-style-type: none">ICC'erRol directeurProfessionalisering	<ul style="list-style-type: none">Vraaggerichte samenwerkingKunstbezoek	<ul style="list-style-type: none">Begroting bij visie
FASE 3	<ul style="list-style-type: none">Verbinding leergebiedenMaken - meemaken - reflecteren	<ul style="list-style-type: none">Doelen en realisatieBorgingUitdragen	<ul style="list-style-type: none">Waardering culturele ontwikkeling	<ul style="list-style-type: none">TaakbeleidDraagvlak	<ul style="list-style-type: none">Criteria cultuuraanbiedersCultuurparticipatie	<ul style="list-style-type: none">Aanvullende financiering

Indicatoren Fonds Cultuureducatie Zwolle <i>cursieve woorden, zie lijst definities</i>	Fase 1 Onze school volgt de kerndoelen kunst en cultuur van SLO	Fase 2 Onze school heeft een beredeneerde ambitie en plan van aanpak voor cultuuronderwijs	Fase 3 Onze school stelt beredeneerde en specifieke eisen aan cultuuronderwijs
1. Curriculum - beredeneerde opbouw - programma - cultuurplan - verbinding leergebieden - maken, meemaken, reflecteren	De <i>kerndoelen</i> van SLO van het leergebied Kunst en cultuur vormen de minimale eisen aan ons curriculum voor <i>cultuuronderwijs</i> .	Het curriculum van onze school bevat, naast het voldoen aan de <i>kerndoelen</i> van SLO, een beredeneerde opbouw in <i>cultuuronderwijs</i> , waarin bewuste keuzes zijn gemaakt over programma, <i>kunstbezoek</i> en leerlijnen. Dit is vastgelegd in een actueel en overdraagbaar <i>cultuurplan</i> dat meerdere jaren beslaat.	Fase 2 en daarbij: Onze school benut kansen om vanuit het leergebied Kunst en cultuur verbinding te leggen met leerdoelen van andere leergebieden. Binnen ons curriculum voor <i>cultuuronderwijs</i> is een evenwichtige verdeling in <i>maken, meemaken en reflecteren</i> .
2. Ambitie - cultuurprogramma - visie cultuuronderwijs - kwaliteit <i>cultuuronderwijs</i> - planmatig - doelen en realisatie - borging - uitdragen	Vanuit onze visie en ambitie op onderwijs stelt onze school jaarlijks een <i>cultuurprogramma</i> samen.	Fase 1 en daarbij: Onze school heeft een eigen visie op <i>cultuuronderwijs</i> . Onze school werkt aantoonbaar vanuit deze visie ambitieus en planmatig aan de kwaliteit van <i>cultuuronderwijs</i> .	Fase 2 en daarbij: Om de gewenste kwaliteit van <i>cultuuronderwijs</i> te <i>borgen</i> heeft onze school specifieke doelen opgesteld. Deze worden periodiek geëvalueerd. Waar nodig worden concrete verbeteracties afgesproken en uitgevoerd. Onze visie en aanpak worden zichtbaar uitgedragen door de school.
3. Leerlingen - didactiek - waardering <i>culturele ontwikkeling</i>	Onze school heeft geen specifieke didactische uitgangspunten voor <i>cultuuronderwijs</i> .	De <i>didactiek</i> van ons <i>cultuuronderwijs</i> sluit aan bij onze visie op <i>cultuuronderwijs</i> .	Fase 2 en daarbij: Onze school kent waarde toe aan de <i>culturele ontwikkeling</i> van onze leerlingen en legt deze vast. De waardering sluit aan bij de visie op <i>cultuuronderwijs</i> en het curriculum.

<p>4. Team</p> <ul style="list-style-type: none"> - ICC'er - rol directeur - professionalisering - taakbeleid - draagvlak 	<p>Het team is op de hoogte van het jaarlijks opgestelde <i>cultuurprogramma</i>.</p>	<p>Fase 1 en daarbij:</p> <p>Binnen ons team is minimaal één gecertificeerde ICC'er. Deze werkt als initiator en coördinator.</p> <p>De ICC'er heeft ruimte om deze taak uit te voeren en op de hoogte te blijven van actuele en lokale ontwikkelingen.</p> <p>De directeur heeft een bevorderende voorbeeldrol voor <i>cultuuronderwijs</i>.</p> <p>Onze school werkt aantoonbaar aan deskundigheid binnen het team op het gebied van <i>cultuuronderwijs</i>, aansluitend bij onze visie en ambitie.</p>	<p>Fase 2 en daarbij:</p> <p>De ICC'er draagt zorg voor de kwaliteit van <i>cultuuronderwijs</i> op onze school.</p> <p>De ICC'er krijgt voor diens taak een reëel aantal uren per jaar op basis van een heldere taakverdeling binnen het team.</p> <p>Onze visie wordt gedragen door het team. Dit is zichtbaar bij elk teamlid in kennis, houding en/of gedrag.</p>
<p>5. Culturele omgeving</p> <ul style="list-style-type: none"> - samenwerking - kunstbezoek - criteria - cultuurparticipatie 	<p>Onze school werkt samen met <i>cultuuraanbieder(s)</i> voor de uitvoering van het <i>cultuurprogramma</i>.</p>	<p>Onze school werkt samen met meerdere <i>cultuuraanbieders</i> op basis van de vraag van onze school.</p> <p>Onze school heeft <i>kunstbezoek</i> opgenomen in het jaarlijkse <i>cultuurprogramma</i>.</p>	<p>Fase 2 en daarbij:</p> <p>Onze leerlingen maken kennis met de <i>culturele omgeving</i>.</p> <p>Onze school heeft <i>criteria</i> geformuleerd die aansluiten bij onze visie op <i>cultuuronderwijs</i>, waaraan activiteiten en <i>cultuuraanbieders</i> moeten voldoen.</p> <p>Onze school streeft naar <i>intensieve samenwerking</i> met één of meer cultuuraanbieders.</p> <p>Onze school stimuleert actief <i>cultuurparticipatie</i> buiten schooltijd.</p>
<p>6. Financiën</p> <ul style="list-style-type: none"> - begroting - aanvullende financiering 	<p>Onze school stelt jaarlijks een begroting op voor <i>cultuuronderwijs</i>.</p> <p>Onze school besteedt het budget uit het Fonds CEZ volledig aan <i>cultuuronderwijs</i>.</p>	<p>Fase 1 en daarbij:</p> <p>De besteding van het budget uit het Fonds CEZ sluit aan bij onze visie en ambitie.</p>	<p>Fase 2 en daarbij:</p> <p>Naast het budget voor <i>cultuuronderwijs</i> benut onze school -waar mogelijk- kansen voor aanvullende financiering.</p>

LIJST VAN DEFINITIES

behorend bij indicatoren Fonds Cultuureducatie Zwolle

Borging	Binnen de school zijn afspraken gemaakt over doelstellingen, wordt onderzocht of er verbeter-acties moeten worden ingezet en is er vertrouwen dat die afspraken ook worden nagekomen.
Criteria cultuuraanbieders	De inhoudelijke criteria die een school opstelt voor samenwerking met een cultuuraanbieder, bijvoorbeeld over pedagogische kwaliteit, didactiek, aansluiting bij onderwijsconcept of de visie op cultuuronderwijs.
Cultuuraanbieder	Een persoon/instelling die een cultuureducatieve activiteit kan verzorgen in het onderwijs. Scholen maken hierin eigen keuzes en kunnen o.a. gebruik maken van de cultuuraanbieders op de website van Stadkamer.
Cultuureducatie	Doelbewust leren over en met kunst en cultureel erfgoed, zowel binnen- als buitenschools.
Cultuuronderwijs	Doelbewust leren over en met kunst en cultureel erfgoed, binnen het formele onderwijs. Bij cultuuronderwijs gaat het om bevorderen van artistiek, creatief, creërend, onderzoekend en reflecterend vermogen. Het stelt de leerling in staat verbeeldingskracht te gebruiken om ervaringen en ideeën te verwerken in een kunstzinnige uiting. Door gevarieerd en samenhangend cultuuronderwijs ontwikkelen de leerlingen zich als maker, deelnemer en publiek.
Cultuurparticipatie	Het actief meedoen aan kunst en cultuur in de vrije tijd. Voor ouders met een laag inkomen heeft de gemeente Zwolle een Kindregeling. Het geld mag gebruikt worden voor bijvoorbeeld school en cultuur. Het Fonds Amateurkunst in Zwolle verstrekt subsidie aan initiatieven die binnen- en buitenschoolse cultuureducatie verbinden.
Cultuurplan	Een verhelderend en werkbaar document om het cultuuronderwijs op school in beeld te brengen. Onderdelen van het cultuurplan zijn in ieder geval: <ul style="list-style-type: none">▪ schoolvisie en visie op cultuuronderwijs▪ ambitie en actieplan▪ financiën en taakverdeling▪ cultuurprogramma
Cultuurprogramma	Overzicht van culturele activiteiten voor minimaal 1 schooljaar.
Culturele omgeving	Het cultuuraanbod in de regio van de school.
Culturele ontwikkeling	Scholen kiezen vanuit hun visie welke aspecten van de culturele ontwikkeling zij belangrijk vinden en zichtbaar willen maken, bijvoorbeeld artistiek, creatief, creërend, onderzoekend, of reflecterend vermogen. De school bepaalt op welke manier dit helder in beeld wordt gebracht en wordt vastgelegd, bijvoorbeeld op het rapport, in het portfolio of LVS.

Didactiek	De theorie van kennisoverdracht, aanleren van vaardigheden en inzicht. De didactiek voor cultuuronderwijs kan sterk variëren, bijvoorbeeld van productgericht (leerkracht doet alles voor) tot vrije expressie (leerling bepaalt alles zelf zonder kaders). Procesgerichte didactiek zit er tussen in en stimuleert het creatief proces van de leerling door te laten oriënteren, onderzoeken, creëren, evalueren en reflecteren.
ICC'er: Interne Cultuurcoördinator	De ICC'er is de spil voor goed cultuuronderwijs voor ieder kind op school. De ICC'er draagt zorg voor betrokkenheid en enthousiasme bij het team voor cultuuronderwijs in de school en is de verbindende schakel in de samenwerking met cultuuraanbieders. Stadkamer organiseert jaarlijks een ICC-cursus.
Intensieve samenwerking	Leren van elkaar vanuit dialoog met een open houding en nieuwsgierige blik en met heldere afspraken en vertrouwen in elkaars expertise werken aan een gedeelde bedoeling.
Kerdoelen leergebied Kunst en cultuur (SLO)	Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren. Kerdoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.
Kunstbezoek	Bezoek aan een kunstlocatie zoals museum, theater, beeldentuin of erfgoedlocatie.
Maken, meemaken en reflecteren	Cultuuronderwijs heeft een evenwichtige verdeling in: Maken = het artistiek-creatief proces van experimenteren, vormgeven en (re)produceren waarin leerlingen samen of individueel uiting leren geven aan ervaringen, gevoelens, gedachten en ideeën, d.m.v. (combinaties van) (bewegend) beeld, klank, woord en met beweging. Meemaken = kennismaking met professionele uitingsvormen van kunst en cultuur in (combinaties van) (bewegend) beeld, klank, woord en met beweging. Leerlingen ervaren professionele kunst in een levensechte context, binnen en buiten school. Reflecteren = onderzoeken, (filosofisch) bevragen en/of analyseren van het (werk)proces en het product, van zowel eigen werk als dat van anderen en professionele kunstenaars.