

Anders kijken naar kunst en erfgoed dankzij de digitale scheurkalender



De IJssel, het beeld van Adam op het Grote Kerkplein, hiphopmuziek of de Hanzeboog. Aan deze en andere Zwolse cultuurdragers zal geen kind meer gedachteloos voorbijgaan als het eenmaal heeft kennigemaakt met de digitale scheurkalender. Die bestaat uit verschillende online 'cultuursnacks': korte items over kunst en erfgoed die eenvoudig op het digibord kunnen worden opgediend. De scheurkalender is gratis en bedoeld voor kinderen uit groep 5 t/m 8.'

De digitale scheurkalender Zie je in Zwolle bestaat uit een website met tien items over kunst en erfgoed (zie kader). In november komen daar nog twee items bij. De onderdelen bestaan uit korte tekstjes, foto's, filmpjes en vragen die uitnodigen tot gesprek. Welke dierenbeelden zijn er in Zwolle? Waarom is de Hanzeboog rood? Wat valt je op aan het graf van Herman Brood? En hoe bescherm je iemand?

“De lessen zijn prima zonder voorbereiding te doen. Dat is fijn.”

Luc ten Brundel, leerkracht OBS De Springplank

Geen voorkennis nodig

Het doel van de kalender is om kinderen op een leuke en laagdrempelige manier te laten kennismaken met kunst en erfgoed. Het enige waarover leerkrachten moeten beschikken is een digibord, tablet of computer. 'Voorkennis over de items is niet nodig. Het zijn hapklare informatieve brokjes die uitnodigen tot gesprek', zegt projectleider Karin Visscher van Stadkamer. 'De items zijn in vijftien tot twintig minuten te behandelen. Maar een gesprek dat erop volgt kan natuurlijk langer duren. Dat levert juist mooie inzichten op.'

Positieve reacties van scholen

Het concept van de kalender is ontwikkeld door Kröller-Müller Museum. De Zwolse versie is een initiatief van Stadkamer. Het concept werd vorig jaar samen met een aantal ideeën voor onderwerpen voorgelegd aan zes scholen. Karin: 'We stelden ze allemaal de vraag of ze hier belang bij hebben, wat ze van de onderwerpen vinden en wat leerkrachten nodig hebben om ermee aan de slag te gaan. De reacties waren heel positief. Toen kon ik met de uitwerking beginnen.'

“Nu kan ik naar de plaatsen toe waar de dierenbeelden staan om ze echt te zien”

Sam, 8 jaar, De Toonladder

“Herkenning is het sleutelwoord. Ze gaan nu echt even naar de top van de kerk kijken of ze Michaël daar zien.”

Marije Wijnia,

leerkracht Kindcentrum Aquamarijn

Veelheid aan onderwerpen

Karin betrok kunsteducatoren Simone van der Meulen van ZoGemaakt en Jolan van de Waeter bij het project. Ze stelden een longlist op en brachten die uiteindelijk, met pijn in het hart, terug tot twaalf items. Het door Rietveld ontworpen kantoorpand aan de Willemsvaart viel af, net als de stadsgracht en de gevels in de binnenstad. De IJssel werd na een pilot op verschillende scholen juist toegevoegd. Er waren geen vastomlijnde criteria voor de onderwerpen. Karin: 'We wilden wel graag dat er vanuit Zwolle een link naar nationale en internationale onderwerpen werd gelegd.' Jolan: 'Ook moet er een bepaalde speelsheid in de onderwerpen zitten.'



Vakoverstijgend

Hoewel de onderwerpen over kunst en erfgoed gaan, zijn ze heel goed vakoverstijgend in te zetten, zegt Jolan. 'Het heeft raakvlakken met wereldoriëntatie en omdat waarnemen een belangrijk onderdeel is - Wat zie je? En wat vind je daarvan? - is het een mooie manier om met elkaar in gesprek te gaan.

Kinderen leren hun mening formuleren en elkaars mening te respecteren.' Simone: 'We hopen ook dat het kinderen stimuleert om om zich heen te kijken. Om niet gedachteloos ergens langs te fietsen.' De digitale scheurkalender is een organisch geheel, benadrukken de makers. Karin: 'Als scholen verbeterpunten hebben of tips hebben voor nieuwe items dan horen we dat graag!'



Jolan van de Waeter - Onderwijzend in Cultuuronderwijs (boven)
Karin Visscher - Stadkamer (links)
Simone van der Meulen - ZoGemaakt (rechts)

Onderwerpen in de digitale scheurkalender:



"We hebben geleerd waarom die engel er nu staat. Dat was leuk, want we hadden het beeld wel eens gezien."

Leerling basisschool Zwolle

Wordt verwacht:



Interesse in de scheurkalender?
Ga naar:
www.stadkamer.nl/digitale-scheurkalender

 Dit artikel is een uitgave van de afdeling cultuureducatie primair onderwijs van Stadkamer. Stadkamer ondersteunt scholen in Zwolle in het vormgeven van goed onderwijs op het gebied van kunst, cultuur, wetenschap, technologie, media en taal. Daarvoor zijn verschillende mogelijkheden. Meer weten? Ga naar www.stadkamer.nl.

Tekst: Jorien Marcus | Fotografie: Patrick Laan | Vormgeving: Jeanine van Dalen